



Vollsjö Tryck har investerat i en recondad sadelhäft från Horizon, Stichliner Mark 3. Jimmy Lundholm är vd.

Recondad efterbehandling en smart investering

När Vollsjö Tryck skulle uppdatera sin sadelhäft valde de att investera i en recondad Horizon Stichliner Mark 3. Ett perfekt val för en mindre verksamhet som vill hålla nere investeringskostnader ett enskilt år och samtidigt få en välfungerande maskin med god service.

Offsetpressen från Heidelberg arbetar outtröttligt hos Vollsjö Tryck i Sjöbo. Satsningen på produktion av bipacksedlar är en succé.

– Vi har jättemycket att göra. Det är fantastiskt. Det har vi haft de senaste åren sedan vi valde att nischas oss, säger Jimmy Lundholm, vd.

För tio år sedan beslutade det skånska tryckeriet att satsa på bipacksedlar till läkemedelsindustrin.

– 2016 började vi tänka på vilken trycksak som skulle finnas kvar på sikt. Precis som för andra hade vissa trycksaker gått ner i behov.

Uppstarten och omställningen med ISO-certifieringar tog tid. Det finns höga krav på information, dokumentation och spårbarhet för uppföljningar och kontroller. Men det fanns personal i verksamheten som hade jobbat med den typen av produkter tidigare.

2020 fick Vollsjö Tryck sin första stora samarbetspartner och startade då produktionen inom det nya affärsområdet. Det blev en bra affär i samband med att standardjobben de haft tidigare blev färre under pandemin. Första covid-året blev Vollsjö Trycks starkaste dittills.

– Men vi visste inte när eller om kunderna skulle komma.

Bipacksedlarna trycks oftast i svartvitt på dubbelsidiga eller enkelsidiga ark av tunt papper, vanligtvis från 45 gram och uppåt.

– Det svåra är det tunna pappret. Det är inte alla som vill syssla med det. Utmaningen är när man ska vika ihop dem, själva falsningen. Det har vi anställda som är väldigt duktiga på.





Press- och maskininvesteringar

2023 investerade företaget i en ny offsetpress i fyrfärg, Heidelberg Speedmaster SX74 i 50/70-formatet. Speedmastern är utrustad med automatiserade inställningsverktyg för att göra tryckprocessen enklare för operatören.

Bipackssedlarna är det affärsområde som växer kraftigast medan konventionella trycksaker ligger ganska still.

– Vår ökning i omsättning är på grund av nischningen vi gjort. Vi är helt enkelt väldigt duktiga på det och det är kul. Det sprider sig i branschen så vi får förfrågningar hela tiden. Det är jätteroligt.

Men om läkemedelsförpackningarna i framtiden tillåts ha QR-koder som leder till digitala bipacksedlar, kan det bli problem för tryckeriet.

– Vi vet inte om det blir så i framtiden. Men det är en bransch som är ganska trög i förändringar just för att de inte vill chansa. Men vi trycker andra grejer, som manualer, och de skulle rent krasst kunna ha en QR-kod på sin förpackning.

Ni gör bipacksedlar men trycker inte förpackningar, vad beror det på?

– Nej, det kommer vi inte göra. Det är inte vår grej. Vi köpte en ny tryckpress för tre år sedan. Det var ett medvetet val utifrån den här nischen och den är inte gjord för att köra förpackningar. Då hade vi fått köpa en större modell som hade varit en ännu större investering. Det har aldrig funnits på tapeten tidigare. Då skulle vi behövt stans och lim.

I stället samarbetar de nära med förpackningstillverkaren Kartongbolaget i Helsingborg.

– De är duktiga på förpackningar och vi är duktiga på det här. Vi har ingen ambition att bli en förpackningsleverantör. Vi fokuserar helt på det vi är bra på helt enkelt.

Modernisering av efterbehandling

Alla bipacksedlar körs i offsetpressen. För tillfället har de ingen digitalpress som klarar så små gramvikter.

– Men det ligger faktiskt lite i pipeline. Vi har tittat på det. Det kan bli så att vi investerar i det för att kunna avlasta vissa typer av produktioner. Vi har pratat om det i några år men nu känner vi att det kanske blir konkret.

Kunderna av bipacksedlarna består av några större och många små. Ungefär 60 procent av omsättningen är bipacksedlarna medan resten är konventionellt tryck som småformat och storformat.

I Sjöbotryckeriets produktion finns digitalpressar från Canon. Den senaste köptes in 2024 och är en imagePRESS V1350.

Bättre begagnat

Vollsjö tryck har nyligen investerat i en recondad broschyrhäft från Horizon. Tidigare hade de en liknande maskin av märket Duplo.

– Den fungerade men jag insåg att den kanske inte kommer fungera i tio år till. Jag behöver göra något snart. Sedan är en häft en ganska stor investering. Hade jag köpt en ny hade det kostat x-antal miljoner. Så jag hade sagt till Horizon att de gärna får höra av sig om det kom in något.

Det gjorde tillverkarens svenska gren sedan de tagit tillbaka en Stichliner Mark 3.

Jimmy Lundholm vid offsetpressen Heidelberg Speedmaster SX74.



Tema Efterbehandling



"Totalt sett så har det blivit bättre. Den går fortare. Det går lite enklare att ställa in på skärmen och är mer automatiserat" säger Jimmy Lundholm om den ny sadelhäften.

Maskinen hade blivit "över" i samband med att två verksamheter hade slagits ihop.

Vollsjö tryck tyckte den var intressant och valde efter en diskussion att slå till.

– Det har blivit jättebra. Den är inte supergammal och den har inte gått så mycket. Den kommer lätt att hålla tio år till. Sedan kanske den kostar halva priset jämfört med en ny.

För det är en prisfråga, säger Jimmy Lundholm.

– För oss som mindre företag blir frågan om vi ska investera fem miljoner kronor i år eller 1,5-2 miljoner. Det är rätt stor skillnad. Men i och med att den var så fin så var det inget att tveka på.

Sedan tidigare har de falsar och flera andra maskiner från Horizon. Deras tekniker bor dessutom i närheten.

– Han är här då och då och nu är det han som är tekniker på häften också. Det är bara win-win för oss att ha samma kunskapskälla. Så det har blivit bättre ur den synvinkeln. Framför allt är vi lite framtidssäkrade. Det är det som är grejen med det hela.

Stichliner Mark III bygger på samma princip som andra modeller i Horizons maskinlinje. Planark i råformat matas in i maskinen för att sedan plogfalsas, sadelhäftas och trekants-skäras.

Tack vare att varje enskild rörelse i maskinen är styrd med motorer så kan man finjustera många olika parametrar såsom falsning och skärning under tiden maskinen är igång.

Visst finns det vissa skillnader och för- och nackdelar jämfört med Duplos system, säger Jimmy Lundholm

– Vissa saker är bättre och lättare med den nya. Det är större pekskärm. Totalt sett så har det blivit bättre. Den går fortare. Det går lite enklare att ställa in på skärmen och är mer automatiserat.

Hur stora är volymerna och upplagorna ni gör i stitchlinern?

– Det är väldigt små upplagor ibland. Det kan vara femhundra på 8–12-siding ibland eller som nu när vi stod och körde elvatusen av en 28-siding. Det är väldigt blandat. På vissa tryckeriet går häften alltid. Det gör inte vår. Den går kanske någon gång om dagen med de här mindre volymerna sedan kan den stå ett par tre dagar någon annan gång.

– Korta snabba volymer går jättebra. Det är bara att ösa in det och ställa in programmet så går den.

Vollsjö tryck har ingen efterbehandling i sina digitalpressar utan har valt att ha det offline för



DET ÄR VI SOM GÖR DOM

**BOK &
TRYCK**

WWW.HANGTAGS.SE
+46(0)278 66 87 60



att ha två flöden. När det gäller trycksaker som går i häften så är majoriteten av kunderna lokala i Skåne.

Bredd i maskinparken

För storformatsproduktion har Vollsjö Tryck en Epson SC S80600 och en Canon imagePROGRAF TX-4100.

Tryckeriet startades 1979 i byn Vollsjö utanför Sjöbo av Jimmys far Tommy. 1994 flyttade verksamheten in till Sjöbo. I sitt senaste bokslut omsatte Vollsjö Tryck 23,1 miljoner kronor och gjorde ett resultat på 2,9 miljoner kronor.

– Vi har en fantastisk grupp människor som jobbar här. Vi är elva stycken och det är precis lagom. Vi vill inte införa skift och bli dubbelt så många. Vi ska göra det absolut bästa av det vi har nu.

– I år tror jag vi ökar omsättningen med cirka 15 procent och samtidigt förbättrar resultatet. Vi har jobbat länge för det här

och är duktiga på det vi gör. Vi tycker också att vi är duktiga på att ta om hand om kunderna. Det känns väldigt bra och vi får frågor som vi inte fått innan.

Lokalt samarbete

I Sjöbo finns också internationella etikettjätten Nordvalls men också mindre etikettföretaget Neldikett, med fler.

– Vi jobbar med båda två. Alla hjälps åt. Nordvalls trycker åt oss och Neldikett köper av oss. Det fungerar jättebra. Nordvalls är jätteduktiga och satsar stenhårt i Sjöbo. Det är fantastisk kul att de valde att stanna här och bygga ut, för kommunen och allt runt omkring. Vi har jättebra relation med dem. ☺



Det skånska tryckeriet har många efterbehandlingsmaskiner från Horizon som denna buckle folder AFV-566A.



Irene Jeppsson arbetar i produktionen.



För digitaltryck har tryckeriet bland annat en Canon imagePRESS V1350.